





姓名 | 張靖君

學校 | 實踐大學資訊模擬與設計學系四年級

聯絡電話 | 0925830606

E-MAIL | yellow30337@gmail.com

教育背景

2015-2019 實踐大學 資訊模擬與設計學系

2012-2015 國立鹿港高級中學

軟體擅長程度

MAYA



AE



PS



AI



威力導演



工作經驗

行道青創紀錄片導演拍攝及後製剪輯

必應創造股份有限公司 實習

ARTWORKS





卡片及名片設計





手繪海報設計



特調果茶 SPECIALTY

百香綠茶	50
葡萄柚綠茶	50
桂花桃子烏龍	50
蘋果玫瑰紅茶	50

配料選擇[仙草、蘆薈、椰果] +\$10
溫馨提醒：果茶加蘆薈、椰果別有一番風味。

備註

每人低消\$35
本店禁帶外食
本店不提供塑膠袋、加購紙袋\$5

熱壓吐司

鮪魚黃瓜/玉米粒 - 清爽的滋味
雞蛋沙拉 - 蛋蛋的美味
起司火腿
泡菜香腸
香蕉巧克力/花生
紅豆煉乳
棉花糖巧克力

炸物

起司條	80
洋蔥圈	60
薯條	60
雞米花	80
雞塊	70



原味鮮茶 ORIGINAL FRESH TEA

* 阿薩姆紅茶	35
* 翡翠綠茶	35
* 台灣鐵觀音	35

配料選擇[仙草、蘆薈、椰果] +\$10
溫馨提醒：熱的鮮茶不提供加料哦！

現翠茶拿鐵 TEAPRESSO LATTE

* 紅茶拿鐵	60
* 鐵觀音拿鐵	60

風味選擇[焦糖、香草、榛果] +\$10
配料選擇[仙草、蘆薈、椰果] +\$10
溫馨提醒：所謂的茶拿鐵就是原茶加入鮮奶，
如果點到冰的茶拿鐵，記得先拍張照再品嚐哦！

備註

每人低消\$35
本店禁帶外食
本店不提供塑膠袋、加購紙袋\$5

奶茶 / 可可 MILK TEA / COCOA

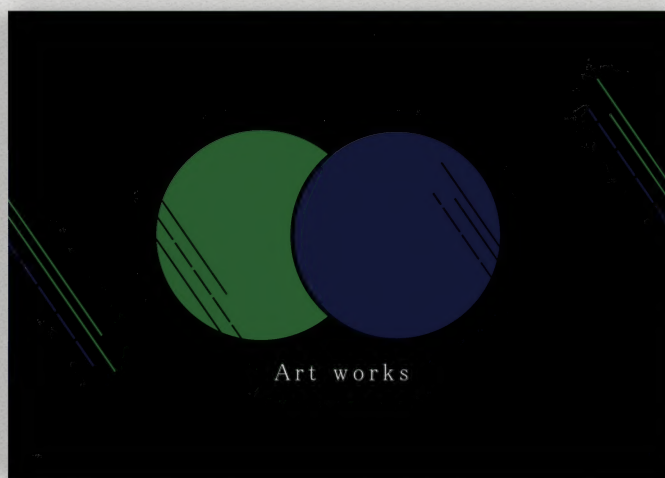
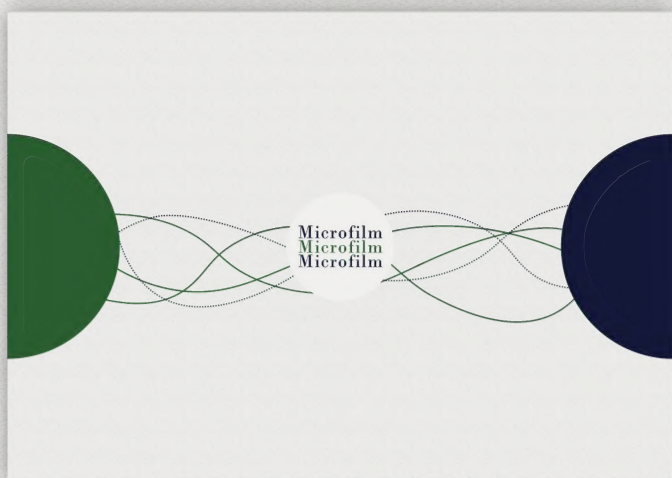
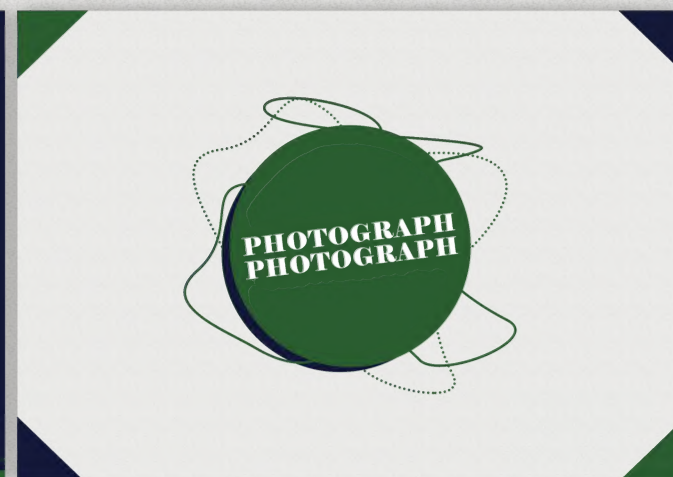
* 阿薩姆奶茶	50
* 觀音奶茶	50
* 翡翠奶綠	50
* 草莓奶綠	55
* 薄荷奶綠	55
* 可可	50
黑糖仙草牛奶	60

風味選擇[焦糖、香草、榛果] +\$10
配料選擇[仙草、蘆薈、椰果] +\$10

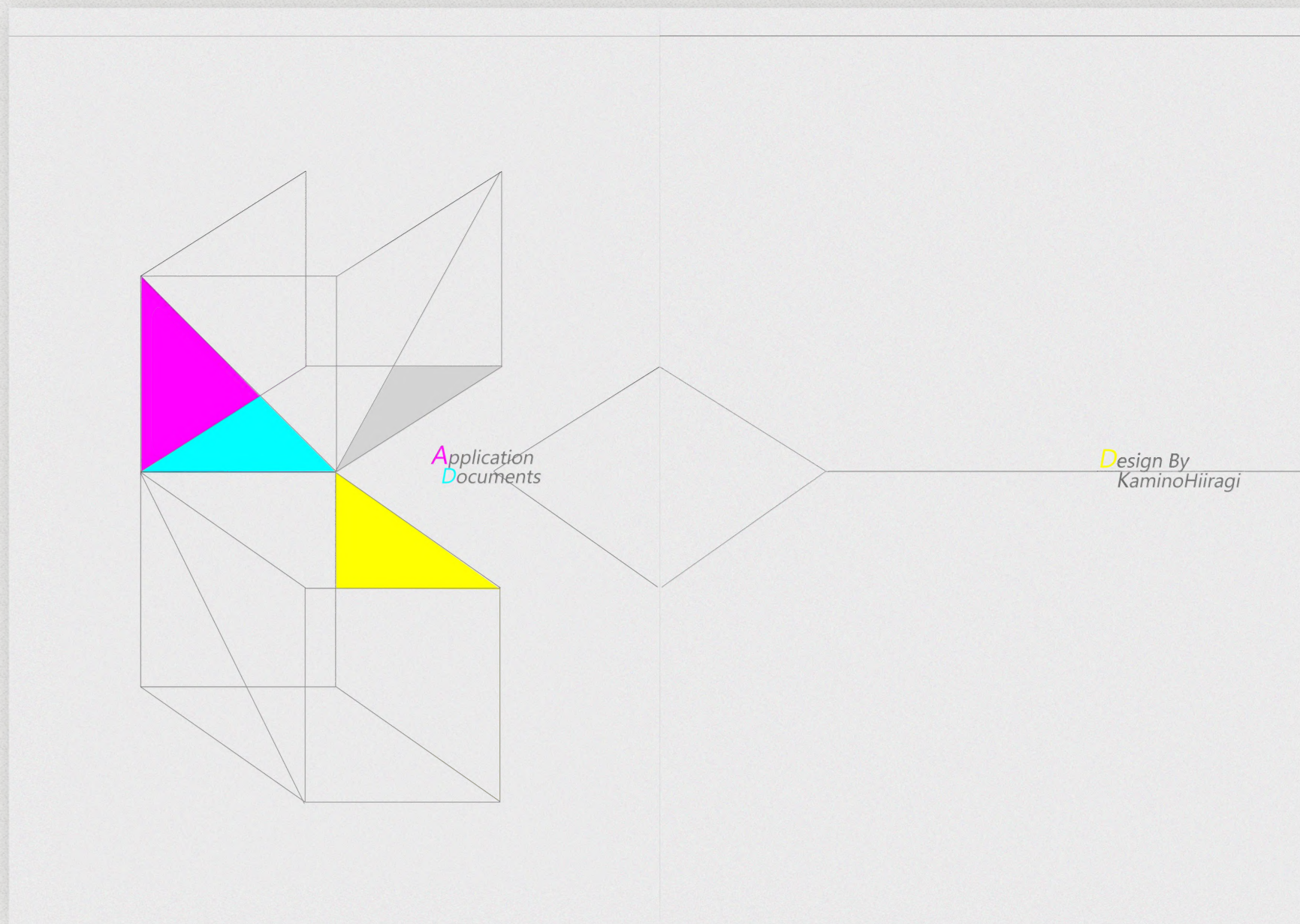
咖啡 COFFEE

美式黑咖啡	60
* 摩卡	80
* 拿鐵	70
* 焦糖瑪奇朵	75
* 香草拿鐵	75
* 榛果拿鐵	75

溫馨提醒：咖啡不需要加配料吧！



作品集內頁設計



封面及封底設計

APPLICATION DOCUMENTS

JIA XUN

DEPARTMENT OF APPLIED FOREIGN LANGUAGES
NATIONAL YUANLIN HOME-ECONOMICS
AND COMMERCIAL VOCATIONAL
SENIOR HIGH SCHOOL

RESUME



姓名: _____
畢業: _____
地址: _____
信箱: _____
興趣: 電影欣賞、旅遊、閱讀書籍
生日: _____
緊急連絡人: _____
連絡電話: _____

FAMILY BACKGROUND

我有個繁忙卻不失溫暖的家庭。爸爸長期在國外從事紡織業，媽媽則從事教育工作，而奶奶有時會去擔任志工幫助別人，此外我還有兩個姐妹。

由於爸爸在國外工作，所以我經常吸收到許多有關國外的趨勢，例如，中國對於人才的培養是很重視的，他們重視「專才專用」的理念，並且敢於投入資金積極留住人才，因為這樣的關係，讓我對國外充滿著憧憬，想要了解國外的人文風俗，也想學習更多國家的語言、拓展自己的國際觀，藉此更靠近全世界。

證照

多益615分
全民英檢中級初試通過
電腦軟體應用丙級
大學入學考試英語聽力測驗等級B

研習

多益研習
英語簡報訓練
日文初體驗
講演英文繪本實務

比賽成績

小論文寫作比賽甲等
大解說英語決賽第三名
英文單字競賽第一名
英語預告片比賽第二名

班級幹部

資訊股長(103學年度第1學期)
商學藝股長(103學年度第2學期)
副圖書股長(104學年度第2學期)
副圖書股長(105學年度第1學期)

社團經歷

熱音社(103學年度)
熱音社(104學年度)
新聞英文研究社(105學年度)

未來展望

考取領隊及導遊證照
畢業後考取航空地勤人員
多益800分以上
考取餐旅相關證照

PERSONALITY

我喜歡和同學一起合作完成一件事情的喜悅感。

例如：運動會時大家一起討論進場的表演，在大家共同努力的排練與製作道具的過程中，我理解到分工合作的重要，也在經歷過這些挑戰之後，我們班得到了第三名的佳績，得知地當下，全班都開心到互相擁抱，那時的氣氛讓我至今印象深刻，不曾忘懷。

我也很喜歡拓展自己的交友圈，和每個人都建立起良好的關係。

像是剛開學時，我很努力的去跟每一個人都熟悉起來，

因為我曾在網路上看過這麼一句話

「WITHOUT A FRIEND, THE WORLD IS A WILDERNESS」

我不希望我的世界是一片荒蕪，而是片五彩繽紛的花園。

而且結交朋友可以討論時事、得到很多資訊，讓我可以知道更多信息。

除此之外，我認為我自己有著強烈的責任感。

因為在擔任圖書股長時必須定時收齊週記給班導批改，

班導的規定是沒交是自己的事情，我不會花時間去催促，

但我覺得擔任圖書股長已經是很簡單的事情了，如果我連週記都收不好，

那就失去這個職位的本分了，所以我還是會去催促同學們準時繳交，

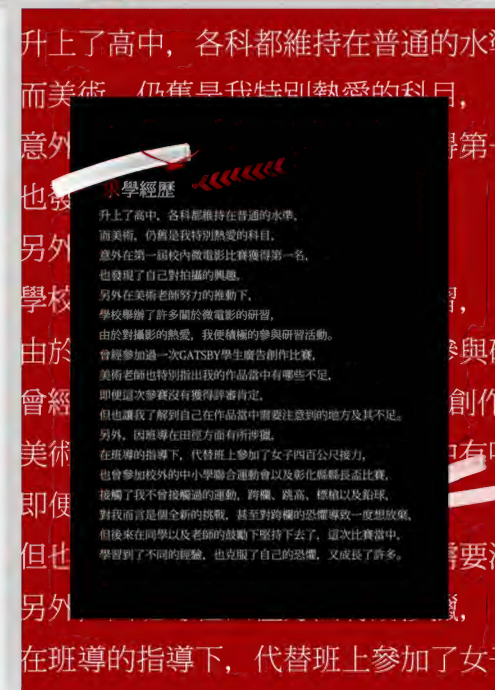
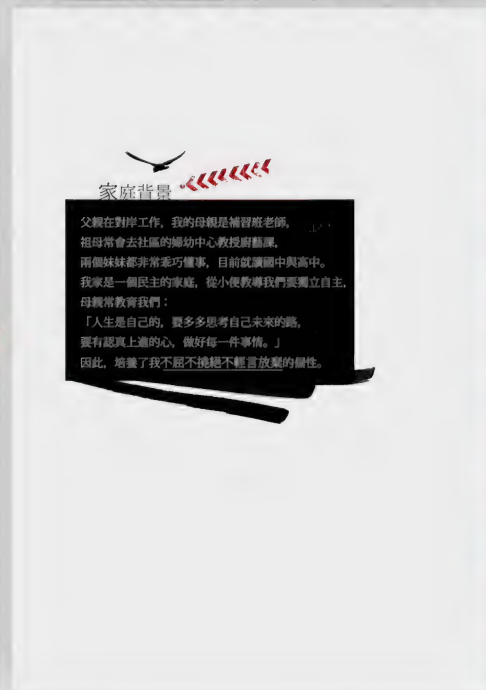
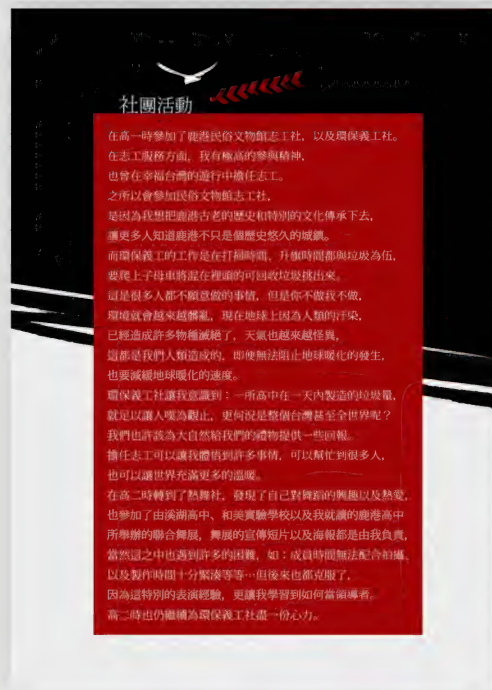
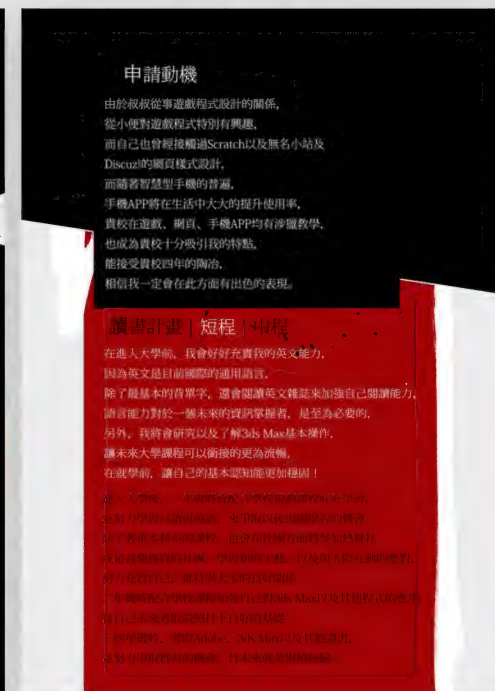
把全班的週記收齊在送去給班導改，

在減輕班導的負擔之下，也滿足了我自己的責任感。

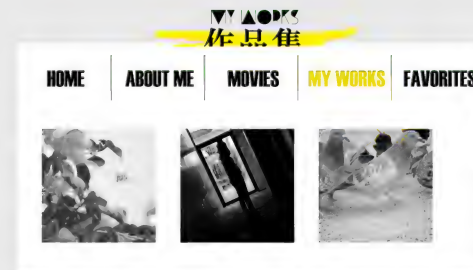
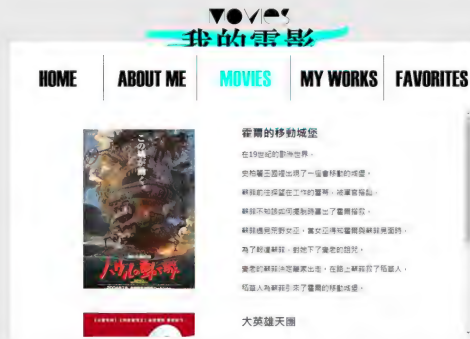
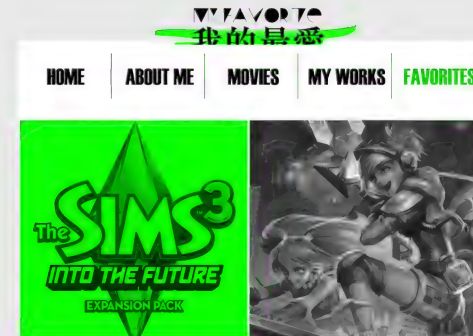
封面及內頁設計

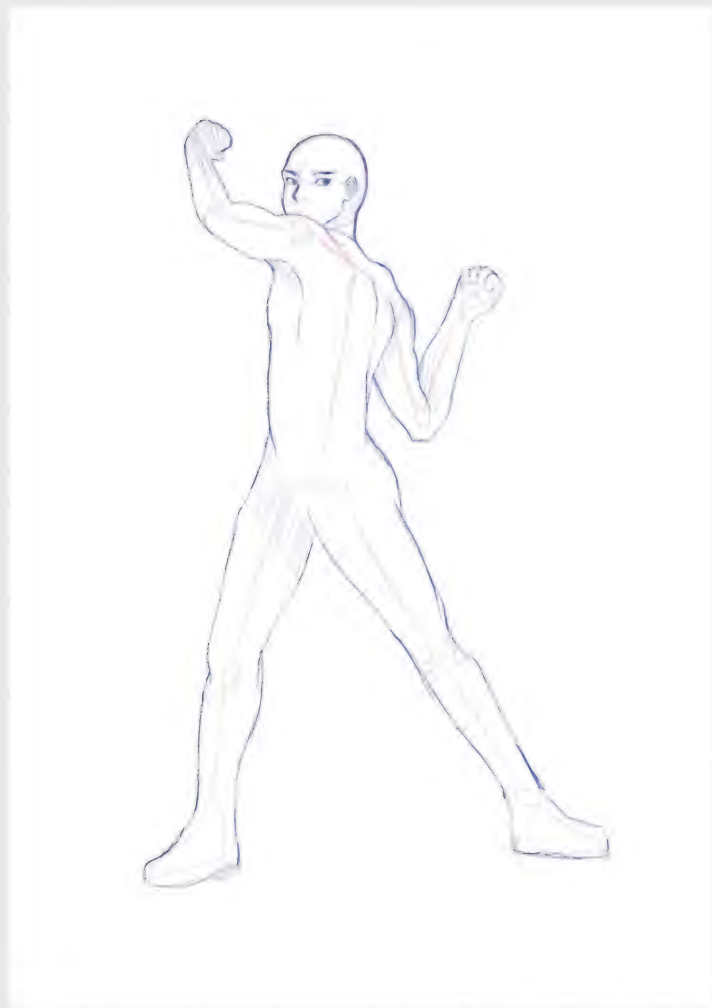


封面及內頁設計



封面及內頁設計





骨架及電繪練習

地縛靈，就是徘徊無法離開的靈魂，
此類亡靈多有怨念不化，因而成為惡靈。

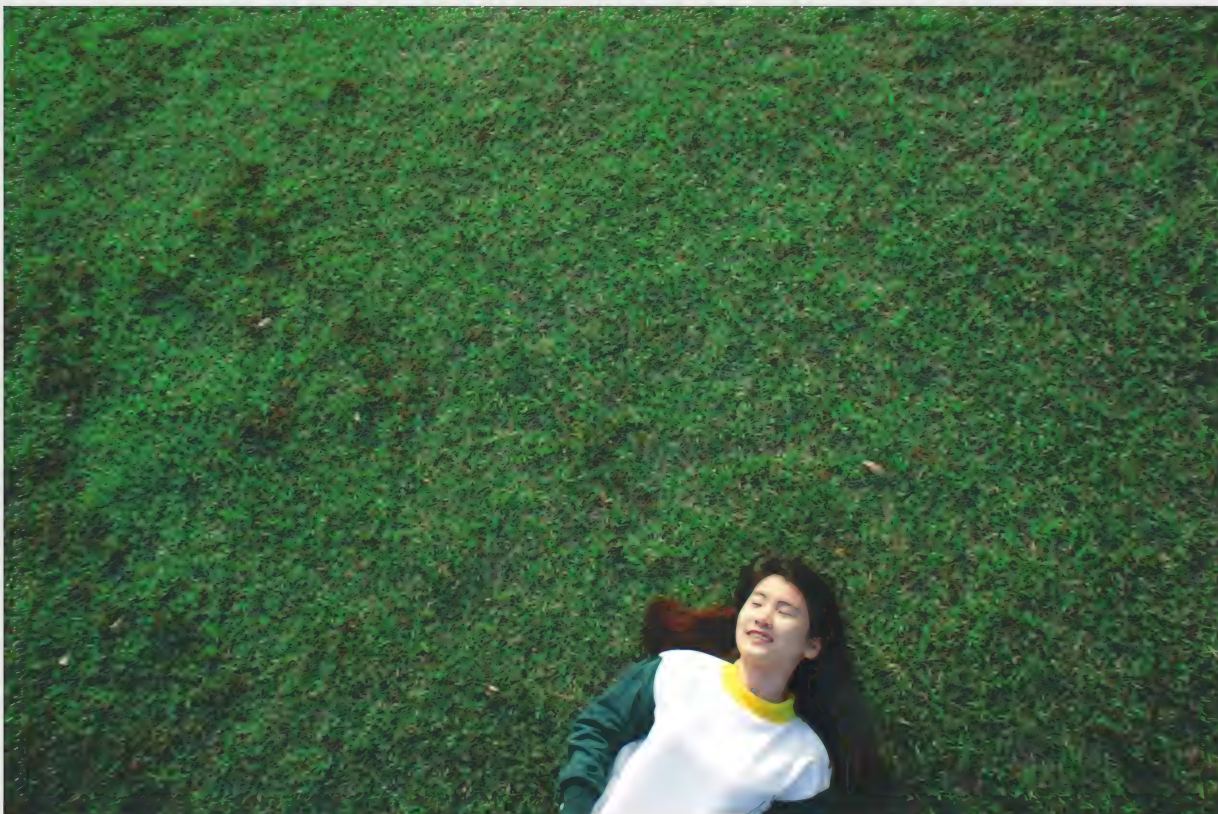
一直在原地徘徊，等下一個...

地縛靈

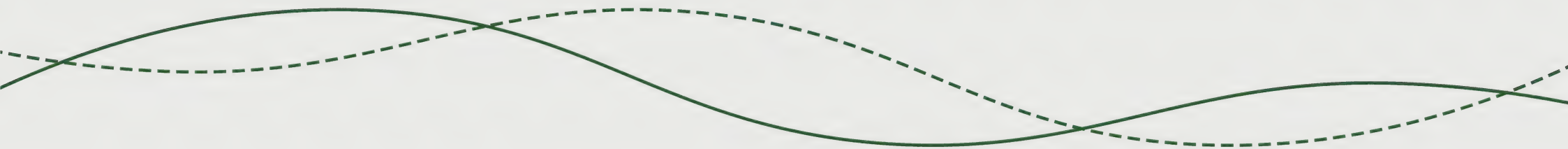


照片合成

PHOTOGRAPH



白日夢
DAYDREAM









りがちの午後のにわか雨
DESIGN BY KAMINOHITRACHI

すだちのさき



花
flower
KAMINOHITRAGI







一個路鏡中的孩童，早已遮蔽了陽光。
DESIGN BY KAMINOHIRAGI



天真在這條路上，跌跌撞撞，被芒草割傷。
DESIGN BY KAMINOHIRAGI



農夫被燒燬土地跟村莊，家鄉不見了。
DESIGN BY KAMINOHIRAGI



孩子們眼中的希望，是什麼形狀？
DESIGN BY KAMINOHIRAGI

WOUNDS OF WAR

止戰之殤









夢境 DREAM



MICROFILM

是誰殺了知更鳥？是誰殺了知更鳥？是誰殺了知更鳥？

是誰殺了知更鳥？是誰殺了知更鳥？是誰殺了知更鳥？

殺了知更鳥？是誰殺了知更鳥？是誰殺了知更鳥？

是誰殺了知更鳥？是誰殺了知更鳥？是誰殺了知更鳥？

誰殺了知更鳥？是誰殺了知更鳥？是誰殺了知更鳥？

殺了知更鳥？**是誰殺了知更鳥？**是誰殺了知更鳥？

是誰殺了知更鳥？是誰殺了知更鳥？是誰殺了知更鳥？

更鳥？是誰殺了知更鳥？是誰殺了知更鳥？是誰

殺了知更鳥？是誰殺了知更鳥？是誰殺了知更鳥？是誰

了知更鳥？是誰殺了知更鳥？是誰殺了知更鳥？是誰

誰殺了知更鳥？是誰殺了知更鳥？是誰殺了知更鳥？是誰

更鳥？是誰殺了知更鳥？是誰殺了知更鳥？是誰

三位女高中生，
一位轉學生，
與一件校園命案究竟有什麼關係？
有什麼內幕？
自殺？他殺？



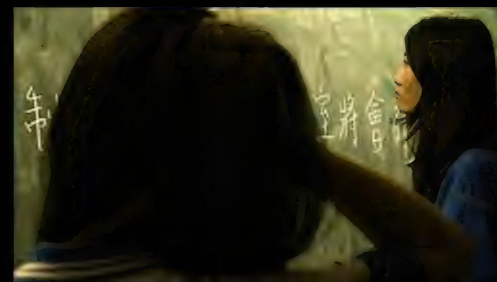
霸凌她的好像是剛走進廁所的那三個女的耶



殺人
Mur
derer 外

某天，某所高中，某個班級，
從班長開始收到訊息任務，
遊戲便開始了。
莫名的訊息接二連三…
殺人事件也接連不斷的發生。
兇手是誰…？
目的又是什麼？





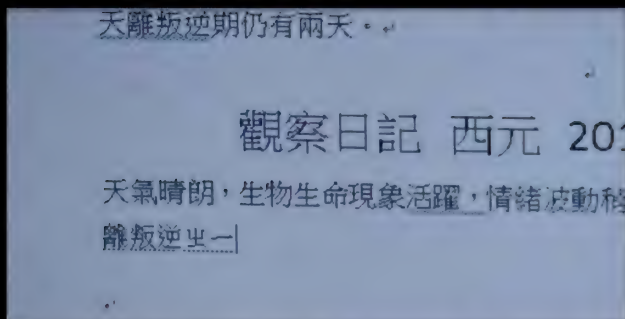
贖

人

REDEMPTION

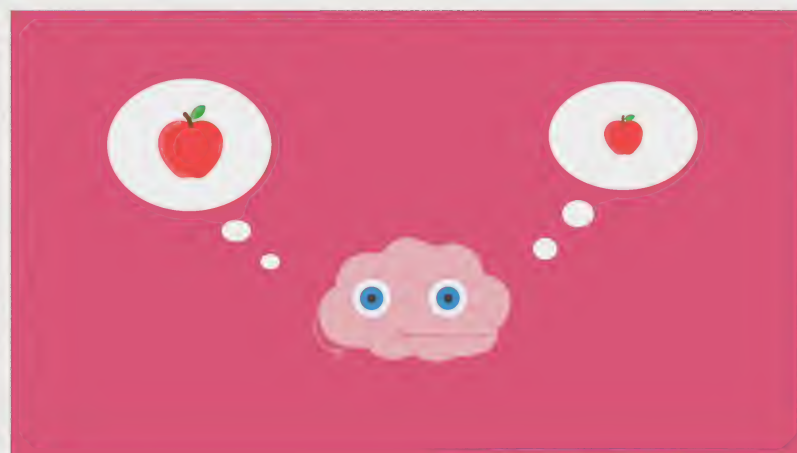
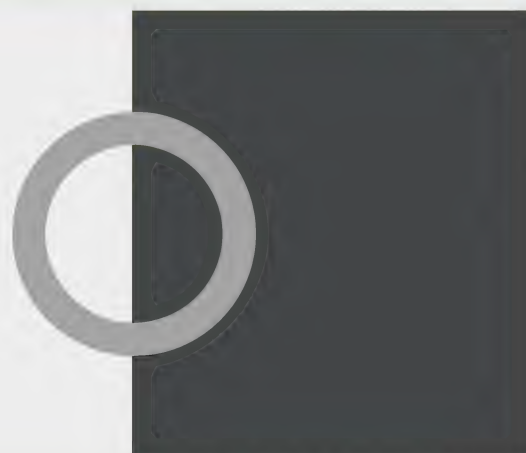
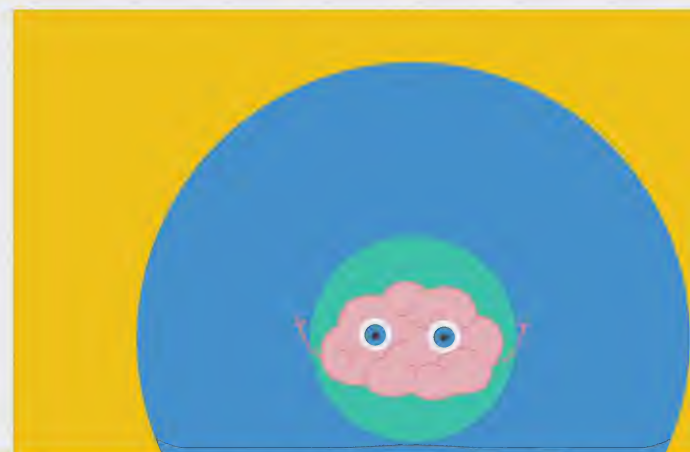
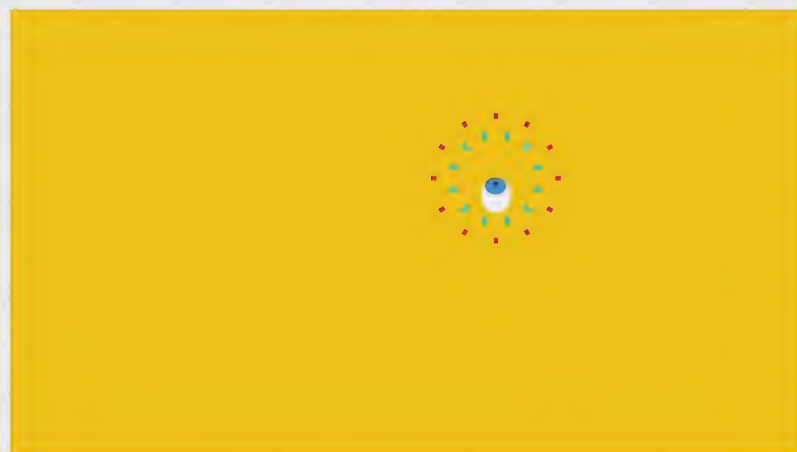
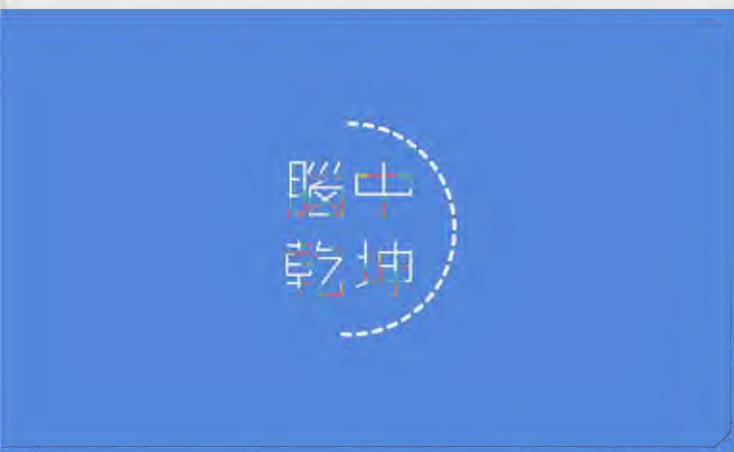
某天，一個普通的男大生，
從圖書館的書裡發現了奇怪的紙條，
「有人在監視你。」
又在床底下發現了，
原本應該在未來發售的書中也夾著一樣的紙條
他開始感到不對勁，對這個世界開始產生懷疑。





贖人

REDEMPTION



motion graphic



動態作品

3D MODEL

